

# REVISTA UNIVERSAL LISBONENSE.

SCIENCIAS—AGRICULTURA—INDUSTRIA—LITTERATURA—BELLAS-ARTES—NOTICIAS E COMMERCIO.

COLLABORADA POR MUITOS ESCRIPTORES DISTINCTOS.

Redactor e Proprietario do Jornal—S. J. RIBEIRO DE SÁ.

N.º 3.

QUINTA FEIRA, 25 DE OUTUBRO DE 1849.

9.º ANNO.

## SCIENCIAS, AGRICULTURA E INDUSTRIA.

### DISCURSO DE ABERTURA DA SOCIEDADE AGRICOLA DE MADRID.

42 É para admirar como a Hispanha, ainda envolta no sudario em que as parcialidades politicas se pertenderam amortalhar, se ergue qual novo Lazaro á voz dos unicos principios civilisadores, e contempõe ás paixões de um povo guerreiro os principios de paz, que podem regenerar as nações. De dia para dia a situação economica da Hispanha se vai transformando, em virtude de uma serie de leis subordinadas ao pensamento governativo, que subsiste nos differentes ministerios, que successivamente se vão seguindo.

A Hispanha tem dois elementos de riqueza, que auxiliam o desenvolvimento dos seus interesses, e a criação de novos valores; possui territorio e população.

Pela posição geographica, e em virtude das leis naturaes que dahi resultam, a Peninsula deve receber, pela foz do Tejo, grande parte dos productos que troca pelos seus valores.

O poder dos homens é impotente para quebrar estas lações eternas, sem que a Providencia uniu certas nações; — e as quaes ligam a Hispanha a Portugal formando de dois reinos uma só entidade social.

Causa espanto o considerar como estes dois povos se desconhecem: estão isolados como se cada um pertencesse a uma diversa parte do mundo. Esta separação de idéas, esta falta de trato e de instrução commum não faz senão retardar o incremento da riqueza em ambos os paizes.

Só temos percebido que a Hispanha se enraiza em o nosso territorio em relação á politica, isto é, em relação á politica dos partidos, e não á politica da humanidade. É tempo de encerrar este assumpto por um aspecto novo: d'aqui a pouco será tarde: e a Hispanha caminhando só, virá até sem o querer, revolucionar a nossa situação economica.

Até hoje quando algumas modificação de principios politicos se notava no gabinete de S. Idelfonso, já em Portugal se receiava que a não do estado tomasse novo rumo; é tempo de ampliar este meio acanhado de

considerar duas nacionalidades vizinhas. Em lugar de estarmos sempre a olhar para os ministros do gabinete hispanhol, olhemos para a Hispanha, para o pensamento economico que a domina, e preparemo-nos para que o systema que adopto, e que para ella possa ser salvador, se não converta para nós em um cataclismo espantoso.

Começámos ha pouco a vida do trabalho; a nossa agricultura balbucia apenas alguns principios instructivos attestando com a sua crescida idade o nosso desleixo; — a industria fabril está no berço e mal pôde resistir ao embate de uma resolução que tira a protecção que a tem alimentado: o nosso commercio melousa dar um passo pelas inacessiveis communicações do reino, e falta-lhe o apoio do credito assente em larga e solida base para empreender especulações externas.

Quando esta situação se apresenta, impõe deveres que se não podem deixar de cumprir.

Conviria que o Governo fizesse estudar por pessoas competentes, que fossem a Hispanha, essa transformação economica que por tantos modos se annuncia, e que deve quanto antes deixar de ser para nós um mysterio.

Conviria que o principio da associação devidamente organizado, vigiasse os interesses nacionaes que podem padecer em taes circumstancias, tractando ao mesmo tempo de solicitar do Governo as compensações que podessem evitar, ou atenuar a grandezza do mal.

Conviria que a imprensa prestasse a luz da discussão a tudo quanto diz respeito ás relações economicas, que se referem a Portugal e á Hispanha.

É em virtude desta ultima consideração que publicamos hoje o discurso que no primeiro do corrente proferiu o ministro do commercio, instrução e obras publicas ao abrir as sessões da Junta Agricola de Madrid. Este documento é de alta importancia porque revela que a alteração das pautas de Hispanha não é uma medida isolada, mas sim a consequencia de um systema economico.

Julgamos dever deixar á intelligencia dos nossos leitores as varias reflexões que suscitam os mais importantes periodos do discurso: pela nossa parte parece-nos que seria inconveniente alongar o juizo, que sobre taes periodos possam formar os interessados no seu estudo.

A convocação das Juntas de Agricultura, é o re-



conhecimento da necessidade absoluta de consultar as varias classes da sociedade quando se prepara no paiz uma profunda mudança na sua vida economica.

É extremamente honroso para a Hispanha presenciar a solemnidade com que as primeiras repartições do Estado se abrem, para hospedarem os representantes dos interesses agricolas, vindo um ministro da corôa saudar a inauguração das suas sessões.

Portugal deve convencer-se de que são estes os factos que será conveniente imitar, de que são estes os exemplos que todos os povos podem seguir com honra e proveito da patria.

Em seguida offerecemos aos leitores do nosso jornal o discurso a que nos referimos.

S. J. RIZZO DE SÁ.

Senhores. — O incançavel desvello de Sua Magestade, pelo incremento dos interesses do paiz, vos reune hoje para que a ajudeis, com as vossas luzes e conselhos, na grande obra que se propoz realizar. Proteger a propriedade territorial, animar a agricultura, e estreitar os vinculos entre uma e outra, pon-do em harmonia interesses que só podem prosperar unidos; eis, senhores, os desejos da nossa rainha, e o grande pensamento que presidia á convocação desta junta.

A vossa illustração não desconhecera que deve afastar-se deste recinto esse falso nacionalismo, que ensorbece enganosamente, exaggerando as boas condições de qualquer localidade. Este soffoca o espirito de emulação e concorrência, e não deixa os povos participar do movimento progressivo da humanidade. O individualismo e o isolamento são os principaes inimigos dos homens, e onde quer que preponderem, lá apparecem o atraso, a pobreza, e as paixões ruins.

Escuso também recomendar á vossa sabedoria que a prosperidade de um ramo da riqueza publica não se fide fundar na depreciação de outra.

Toda a protecção concedida para que um ramo da riqueza publica prospere á custa de outro, além de ser anti-economico e prejudicial aos interesses do paiz, é uma falsa protecção que mais ou menos tarde, anniquilla o ramo que se quix proteger. A historia de todas as industrias nos ministram milhares de exemplos, que comprovam esta verdade, e sem procurar nas estranhas, temos em a nossa algumas, que não devemos esquecer. Possuamos, senhores, as melhores lãs do mundo; os nossos merinos eram o objecto da inveja de todas as nações; quiz-se proteger esta industria, porém fez-se á custa da propriedade territorial e da industria agricola: e estes importantes ramos da riqueza publica definharam. A criação do gado prosperou por algum tempo; porém mais para o diaute todas as vexações empregadas não bastaram para lhe sustentar a sua prosperidade. No proprio dia em que se quix destruir os estorvos da propriedade, a criação de gados não ponde sustentar-se. Pretendeu-se auxiliar-a com as fabricas, e por um equal erro, se opposeram difficuldades taes á exportação que a criação dos gados cahiu no maior abatimento, sem chegar a fundar-se em solidas bases a industria fabril. Succedeu mais, senhores: negámos á Europa, por esse erro, as nossas lãs para as fabricas. A

Allemanha procurou obter dos nossos gados, e com mais intelligencia, encaminhou as suas passas ao aperfeiçoamento das suas lãs, tendo nós hoje que lhe comprar esta materia prima, para alimentar as nossas atrasadas fabricas. A Inglaterra aperfeiçoou as suas raças maninhas, e conseguiu que seus carneiros produzissem mais lã que os nossos, e dando, assim como a França, um prodigioso impulso á sua industria fabril, creou um grande centro de produção na Australia, com cujas lãs nós não podemos competir.

Eramos fabricadores exclusivos de dois preciosos productos, a soda e a potassa, e forneciamos delles a toda Europa para as suas fabricas de cristaes, de vidros e de sabão. O nosso interesse exigia o incremento dessa fabricação estrangeira, que abria os seus mercados aos nossos productos: mas apesar disto, pertendeu-se proteger a fabricação nacional á custa deste ramo agricola: multiplicaram-se os estorvos á exportação; porém a industria fabril, vencendo estes obstaculos, inventou a soda artificial e cessou a procura da nossa. A propriedade e a agricultura de duas provincias inteiras soffreram inexplicavelmente, e sem termos alcançado ser fabricantes, hoje compramos soda estrangeira para alimentar as poucas fabricas, que se estabeleceram.

Quasi unicos tambem o fomos na preciosa produção da seda, e uma grande parte dos nossos campos era destinada ao seu cultivo. O desejo de proteger o fabrico nacional fez com que se prohibisse a exportação da seda em fio impondo-lhe enormes direitos: e como a nossa seda tambem pela sua má qualidade não satisfazia as necessidades da industria estrangeira, esta fomentou novos centros de produção em outros paizes: e nós sem podermos competir com o fabrico estrangeiro, vimos definhar a cultura deste precioso producto até que desapareceu de muitas provincias que nelle fundavam a sua riqueza.

O mesmo succedeu com o algodão, com o assucar, e com outros productos. Senhores, não nos iludamos: por estas e outras causas é que a nossa agricultura está em grande atraso, comparada com a dos outros povos da Europa. O seu estado não é pois prospero. Com um clima benigno, com uma regularidade maravilhosa nas estações do anno, com vastas zonas de differente temperatura em limitados espaços e com a povoação mais frugal da Europa, que tornam pouco dispendiosos os trabalhos os nossos productos não podem competir com os dos outros paizes, nem mesmo nos nossos proprios mercados. Eis uma das principaes causas da escassez das nossas produções agricolas.

Sim, Senhores; é um erro grave julgar que temos um excesso de produção, como alguns pertendem inferir. Em anno de abundancia de cereaes, não passe de dois milhões de fengas o excesso, que se exporta, coberto o consumo: o mesmo esta exportação não se sustenta, senão em um mercado; e por esforços indiziveis do governo. Quando a escassez dos cereaes na Europa faz procurar os nossos, temos que prohibir a sua exportação para não sermos devorados pela fome.

Ea tenho uma profunda convicção de que a Hispanha melhorando as suas culturas, póda triplicar os seus productos agricolas, o que equival pela relação que esta tem com as demais industrias, a triplicar a



sua riqueza. Porém, que succederia, Senhores, se os productos agricolas tivessem estes augmentos, sem melhorar a sua condição, e sem alcançar as outras circumstancias, que os façam desejar nos mercados? Peiorar talvez a nossa situação e augmentar a diminuição do seu preço. Todós nós sabemos que os nossos azeites, não obstante as vantajosas condições do nosso solo para esta produção, são os ultimos que tem sahida nos mercados europeos. Este precioso producto, que tanto se vai estendendo pelas diferentes provincias da Hespanha, hem depressa decahirá se não se aperfeiçoar o seu fabrico, para que possa competir com o de outros paizes.

Estes funestos effeitos estamos-nos a sentir em muitos pontos, com os nossos vinhos. Provincias inteiras tem que inutilisar o producto das suas colheitas velhas, para poderem envasilhar as novas, por falta de consumo, sendo impossivel que possa cultivar-se este producto com as suas condições actuaes em muitos pontos da península. Observemos, Senhores, que geralmente as terras depoladas a este cultivo não servem para outro, nem o supportam. Ao mesmo tempo que estamos sendo victimas desta calamidade, cresce entre nós o gosto dos vinhos estrangeiros, augmentando-se o seu consumo extraordinariamente. Isto revela, que a causa principal senão unica, da decadencia dos nossos vinhos, são o seu pessimo acondicionamento, e os nenhuns progressos do seu fabrico.

Triste e sombrio vos parecerá o quadro que vos acabo de appresentar; porém se sempre devemos respeitar a verdade, nunca este respeito é mais preciso do que quando se tracta de remediar os males que nos affligem. Sem se conhecerem estes, é impossivel removê-los. Ao governo pertence appresentar-vos a verdade em toda a sua pureza, assim de que possaes com vossas luses e talentos ajudar o governo, em seus desígnios de proteger a nossa agricultura, até collocar-a a par das nações da Europa mais adiantadas.

No progresso da civilisação do nosso seculo, no incremento que tem tido todas as industrias, na competência que proporciona a facilidade das communicações entre os diferentes paizes, e no calculo em que se funda hoje o commercio, todos os esforços devem encaminhar-se para que os nossos productos reuam as condições de bondade, abundancia e barateza na produção, para que possam ter sahida vantajosa dos mercados com proveito do productor.

Eu hem sei, senhores, que a este estado não podemos chegar sem se alcançar grande facilidade nas communicações, base essencial da barateza dos transportes. Não desconheço que provincias inteiras carecem de objectos, que as limitrophes produzem com grande abundancia, sem poderem achar consumo pela difficuldade das communicações. Porém tambem deveis saber, senhores, o enidado com que o governo procura dar impulso a estas obras, que tanto beneficio hão-de produzir ao paiz. A abertura de estradas geraes e provincias, e tambem de caminhos vicinaes, é um dos pensamentos, que occupam o animo do governo, tendo nestes ultimos annos este ramo um regular impulso. Carecemos de que este seja maior, immensamente maior: e o governo, que o intende assim, se esforçará, não o duvideis, para que

este impulso receba toda a actividade, que as nossas circumstancias permittam; alem de que vós dolibereis tendo em vista o programma da vossa convocação.

Grande e altamente patriotica é a vossa missão, senhores: muito espera o paiz de vós; muito espera tambem o governo, que ardentemente deseja a prosperidade da nação.

Ao ver-vos abandonar, desinteressada e generosamente, vossas terras, para vos dedicades a promover o bem do paiz, milhares de esperanças se despertaram, e a nação inteira confia em vós. O primeiro acto que haveis praticado, acudindo presurosos ao chamamento do governo, é um acto de abnegação e patriotismo. Em nome de S. M. e do governo vos agradeço, senhores, e porque tenho fé em vós, espero que o paiz ao ver os vossos trabalhos, vos saudará, proclamando que haveis bem merecido da patria.

Tal é a convicção que tenho de que as vossas acções hão de ser uteis ao paiz, que não posso dissimular-vos o orgulho que me inspira a honra que me coube em abrir esta sessão, e que o meu nome appareça associado aos vossos, por tantos titulos respeitaveis, e que o serão ainda mais, se, como espero, conseguirdes dar impulso e vida ao primeiro e mais solido fundamento da riqueza publica. O acaso quiz que eu participasse desta honra; ella estava reservada ao meu digno antecessor, que teve a feliz inspiração de aconselhar a S. M. a convocação desta junta, pelo que é digno de que o seu nome occupe, e por certo occupará, um lugar distincto na historia das vossas sessões.

### NOVO INVENTO NO FARRICO DAS CORDAS.

Extrahimos do jornal francez o *Temps* o seguinte artigo:

43 «Vamos agora fallar de uma descoberta importante, e a qual ha de vir a exercer uma grande influencia na industria tão commum, porém tão atrasada da fabricação das cordas.»

«Esta descoberta é devida a M. Flachier, cordoeiro em Condrieux, que teve a feliz lembrança de fabricar as cordas com linho e ferro, em partes eguaes; tendo assim a vantagem de reunir á fortaleza a flexibilidade. Estas cordas tem de mais o ficarem mais baratas do que as que de ordinario se usam.»

«As cordas que M. Flachier fabrica de linho e ferro, desde o maior diametro até ao mais pequeno, são mais flexiveis, menos grosseiras, menos grossas, e tem, termo medio, dois terços de duração mais do que as ordinarias, tem uma redução de volume duas vezes maior, de modo que não occupam senão metade do espaço das antigas cordas. Estas da grossura de vinte e cinco centimetros e mais de circumferencia são vantajosamente substituidas pelas de M. Flachier, que apenas tenham dore de circumferencia.»

«A economia é tal que as officinas que consumiam 25 a 28 mil francos de cordalho, apenas consumirão



metade desta quantia empregando as cordas de M. Flachier.»

«Este precioso invento foi justamente avaliado nas experiencias que fizeram as officinas de *Saint-Etienne*, de *Rive de Guis*, de *la Cote de Tullière*, e pela companhia de ferro de *Saint-Etienne*. Estas cordas já foram adoptadas para o serviço dos emprezarios das pontes e caes, das companhias das fundições de forjas de *la Loire*, de *l'Ardeche*, da companhia dos transportes do *Rhone* e de *la Saone*.»

«Um futuro prospero é seguro á descoberta de M. Flachier: e é opinião nossa que o ministro da marinha devia mandar que a nossa marinha de guerra não empregasse mais cordalha alguma que não fosse do systema de M. Flachier.»

### AGRICULTURA.

#### Do melhoramento dos terrenos e da drenagem.

##### CAPITULO I.

(Continuado de pag. 14.)

#### Da acção da agua na vegetação.

44 O que deixamos dicto succede tambem ás plantas tomadas cada uma de per si: estas não absorvem sempre, em todas as épocas da vida, a mesma porção de agua, esta é a razão porque quando a planta está no primeiro periodo da vida, requer maior porção de humidade: porém apenas este primeiro periodo finda, ou a planta começa a formar semente, ou a crear fructo, a humidade torna-se menos precisa á sua vegetação. Com effeito, na occasião da florescencia, todos os elementos, que devem servir para formar a semente, já tem sido trazidos pela seiva que se compõe na maior parte da agua. A planta não tendo pois mais do que crear a semente, não carece de um acrescimo da agua. É mesmo util, que a estação de amadurecerem os fructos não seja humida, porque se a planta continuar a absorver agua em fortes doses, a qualidade da semente virá alterada.

A quantidade de humidade necessaria á vegetação depende da temperatura e do clima: sendo evidente que nos paizes meridionaes, onde o sol aquece fortemente a terra, a evaporação da agua é muito mais rapida, e mais completa. Se acontece faltarem as chuvas, podem daqui provir terriveis séccas. É por isto que nas terras meridionaes convem muitas vezes regar artificialmente plantas, que seria inutil e mesmo perigoso humedecel-as nos climas mais frios.

A natureza do terreno deve influir tambem muito sobre a quantidade de agua, que é indispensavel á vegetação. Quando a terra é em demasia permeavel, a agua, atravessando por entre ella com summa rapidez, não dá tempo a que as plantas absorvam a parte que lhes é necessaria: o calor penetra mais facilmente por entre o sólo, e a evaporação é por conseguinte mais forte. Para que estas terras pois produzam bem, é de necessidade que recebam maior parção de agua do que as que são mais consistentes.

Por outro lado, quando a terra tem grande afinidade para a agua, que as menores chuvas hajam para a impregnar bem, as plantas padecem, e custalhes muito a conseguir um perfeito desenvolvimento.

Assim para que as terras sejam aptas para a vegetação da maior parte das plantas, convem que a agua possa circular regularmente por entre ellas, a fim de haver tempo para que possa exercer a sua acção: porém logo que esta se acha cumprida, deve desaparecer, deixando a terra em um estado entre a fresquidão e a secura.

Todos os agricultores sabem que as plantas de qualquer especie; que sejam, são em geral mais bellas, mais abundantes, e de melhor qualidade nos terrenos de uma consistencia media, nos quaes a agua opéra como acabamos de referir. Por isso, o fim constante de todo o agricultor laborioso deve ser o de procurar emendar os maus effeitos das seccas nas terras soltas, e de evitar as tristes consequencias que provém, nas terras fortes e humidas, da demora prolongada demais da agua.

Apenas sei de dois meios, que se possam empregar, para se alcançarem tão uteis resultados: é o primeiro, mudar ou modificar a pouco e pouco a natureza do terreno, misturando-lhe materias capazes de o tornar mais compacto e menos permeavel ás aguas, se for composto de terras ligeiras ou soltas: é o segundo, misturar materias ligeiras, se o terreno for de sua natureza compacto e forte. Podem-se tambem corrigir as terras em demasia soltas lançando-lhes porções de terras gordas, ou argilosas. Do mesmo modo se podem modificar as terras fortes empregando a cal, o gesso, as areas, e muitas outras substancias. O emprego destes meios constitue o que se chama *adubar* as terras, e todas as substancias, que se empregam com o intento de corrigir e modificar a natureza do sólo, *adubo*.

(Continuar-se-ha).

## LITTERATURA E BELLAS-ARTES.

### AMOR COM AMOR SE PAGA.

#### Proverbio.

(Continuado de pag. 17.)

#### II

#### Um toucador.

#### SCENA IX.

A MARQUEZA, vestida de branco e toucada com esmero, recostada n'um sofá; D. LUIZ.

D. LUIZ.

45 Peço-te perdão, minha irmã. Foi uma imprudencia, que não devíamos, que eu não devia ter commettido.



MARQUEZA.

Tens razão. Eu considerei isto como uma simples distracção. Fui condescendente contigo; e fiz mal. Destas condescendências não as deve ter uma senhora.

D. LUIZ.

Tudo se pôde remedear ainda. William voltará para Inglaterra sem saber nada a respeito da sua Dama Branca. Se o não receberes hoje, se lhe não tornares a apparecer, ir-se-ha de Portugal sem ter adivinhado o enigma.

MARQUEZA.

Mas o teu amigo padecerá muito. A sua alma exaltada pôde levá-lo a fazer alguma loucura.

D. LUIZ.

Não creio que a sua paixão por esse ente, que para elle é quasi um sonho, seja tão forte como tu pensas, Sofia. — Obtivemos já o nosso fim, que era accordar-lhe, dar-lhe vida ao coração: agora...

MARQUEZA.

Não, meu irmão: o seu coração ainda não está vivificado; ainda não sente o amor...

D. LUIZ.

Se o não sente, ao menos é já susceptível de o sentir.

MARQUEZA.

Como sabes, como podeste conhecer isso?

D. LUIZ, riado.

Foste tu a causa de eu conhecer, que o coração de William está completamente transformado. — (Dando uma gargalhada) Que singular situação, que singular conversa esta nossa. Ah! ah! ah!... Eu ainda tenho a cabeça tão ligeira, como quando saí do collegio. — E tu a aturares-me, minha pobre Sofia!

MARQUEZA, séria.

Mas explica-me, diz-me, como descobriste...

D. LUIZ.

Muito facilmente. — N'outro tempo, nunca William me dizia uma só palavra acerca das mulheres que encontravamos na sociedade. Esta noite...

MARQUEZA.

Esta noite?

D. LUIZ.

Ao sairmos daqui fallou-me de ti com tal exaltação, que jurára que William te amava, se não soubesse que está namorada da sua fada de Cintra.

2.

MARQUEZA.

Pois isso é verdade?

D. LUIZ.

Minha irmã, é preciso que me falles com franqueza. Estranho-te, acho-te mudada. — Que tens tu, que sentes, minha irmã?

MARQUEZA, escondendo a cara com o véu que tem na cabeça.

Parece-me que o amo.

D. LUIZ.

É o que eu receiava. Não o deves tornara ver...

MARQUEZA.

Já é tarde. O mal está feito, meu irmão. — Para salvares o teu amigo, comprometteste a paz deste meu triste coração.

D. LUIZ.

Então que se lhe ha de fazer?

MARQUEZA.

Não sei. Deixa-me ouvir-o esta noite fallar livremente do seu amor...

D. LUIZ.

Mas, Sofia...

MARQUEZA.

Não saberá quem eu sou.

D. LUIZ.

Não seria melhor...

MARQUEZA.

Não me peças nada, Luiz. — Deixa-me ao menos uma hora de felicidade. — Dalli, daquelle quarto, ouvirás quanto dissermos, e proteger-me-has de mim mesma...

D. LUIZ.

O que eu fiz, meu Deus!

MARQUEZA.

Não te afflijas. Depois... terei força para tudo.

D. LUIZ.

Sinto passos... (Olhando pela janella). Vem gente pelo jardim.

MARQUEZA.

E elle. Deixa-me só.

D. LUIZ.

Animo, minha irmã! Socoga.

MARQUEZA, sorrindo.

Bem vês que estou socogada. Não hei de desmentir do meu character. Hei de representar o papel de heroína de romance, que tu me deste. (D. Luiz entra no quarto, e fecha a porta; a Marqueza cobre-se com o véu).



## SCENA X

A MARQUEZA, SIR WILLIAM,

*Depois de uma longa pausa.*MARQUEZA, *apontando para um relógio.*

Não era grande a sua impaciência. São já dez horas e meia.

SIR WILLIAM.

As suas primeiras palavras são uma queixa!

MARQUEZA.

A primeira vez, que me viu em Cintra, Sir William, tinha-o eu esperado. Quando no baile do Marquez de Athouguia, lhe dei um ramo de violetas, havia muito que eu corria todas as salas sem o achar. A ultima vez que o vi, esperei. Em nenhuma destas occasiões me custou esperar, porque só o acaso nos podia aproximar um do outro. Mas hoje... Esperei tambem, Sir William.

SIR WILLIAM, *aproximando-se da Marqueza.*

O meu crime foi involuntario.

MARQUEZA.

Talvez. Ha attracções irresistiveis.

SIR WILLIAM.

Que querem dizer essas palavras?

MARQUEZA.

Que pensa da Marqueza de Alicante, Sir William?

SIR WILLIAM.

Da Marqueza! — Vi-a hoje pela primeira vez: achei-a encantadora. Mas de certo, quando esse véu importuno se levantar, a imagem della se apagará da minha alma, para dar lugar... a outra imagem mais bella. (*Quer sentar-se no sofá em que está a marqueza, mas ella mostra-lhe com um gesto uma cadeira ao lado.*)

MARQUEZA.

Aqui.

SIR WILLIAM.

Mas...

MARQUEZA.

É preciso obedecer-me; senão, quebra-se o encantamento.

SIR WILLIAM, *sentando-se.*

Obedecer-lhe-hei em tudo. Para a ver mais um instante farei tudo que me ordenar. Não posso explicar o effeito que sobre mim tem produzido...

MARQUEZA.

Diga-me, Sir William, a Marqueza é espi-rituosa?

SIR WILLIAM.

A Marqueza é uma senhora muito amavel. Mas tollemos de nós, deste misterio...

MARQUEZA.

É talvez uma destas coquettes, que fallam em tudo e não sentem nada.

SIR WILLIAM.

Que interesse tem V. Ex.<sup>a</sup> em saber se a Marqueza é coquette?

MARQUEZA.

Tenho interesse e muito. Desejo saber que impressão lhe causou uma mulher que o fez esquecer do mim.

SIR WILLIAM.

Não se me apagou um instante da lembrança, a imagem suave da minha Dama Branco.

MARQUEZA.

E agora, apagou-se-lhe da lembrança a imagem da Marqueza?

SIR WILLIAM.

Uma das minhas excentricidades, é dizer sempre a verdade.

MARQUEZA.

E então?...

SIR WILLIAM.

Devo confessar-lhe que ainda me não esqueci da Marqueza.

MARQUEZA.

Foi para mim uma ventura ouvir-lhe essas palavras.

SIR WILLIAM.

Que quer dizer...

MARQUEZA.

Já sei que o seu coração não está livre.

SIR WILLIAM.

Não está livre, tem razão. É tudo da mulher que me deu provas de sympathia, quando eu me julgava só, na terra estrangeira,

MARQUEZA.

E se essa mulher não fôr tão bonita como a imaginou?

SIR WILLIAM, *pegando-lhe na mão.*

Essa mulher é um anjo, de certo.

MARQUEZA.

Faça-me o retrato da mulher anjo, que creou na sua fantasia.

SIR WILLIAM.

É uma crueldade, ter-me por tanto tempo na anciedade. Não me peça um retrato que póde não ser exacto; quando depende só de um gesto seu mostrar-me uma belleza, que de certo



ha de ser muito superior ao sonho que eu creei na minha imaginação.

MARQUEZA.

Talvez não. — Quero que me faça o retrato que lhe pedi; se elle fôr muito differente da realidade, deixal-o-hei na illusão. Este véu não se levantará.

SIR WILLIAM.

Não é V. Ex.<sup>a</sup> que póde julgar dessa differença. . .

MARQUEZA.

As mulheres não são tão modestas como julga, quando estão escondidas por detraz do um véu.

SIR WILLIAM.

Exige de mim o impossível. — É uma terrivel situação a minha. Se o acaso me não inspirar, estou perdido; não verei nunca levantar-se esse véu cruel.

MARQUEZA.

Descreva-me com simplicidade as suas impressões. Quero saber tudo, porque. . . quero saber se posso ser amado.

SIR WILLIAM.

Póde; deve ser amada por todos.

MARQUEZA.

Talvez por todos, mas não por Sir William. — Tenho uma rival terrivel; é a sua imaginação.

SIR WILLIAM.

A minha imaginação vaguê na incerteza: cria e destroe imagens indefinidas, formas incertas. . .

MARQUEZA.

Mas todas formosas. . .

SIR WILLIAM.

Em todas eu procuro represental-a. — A primeira vez que a encontrei, na serra de Ciotra, cercada de nevea, pareceu-me que via diante de mim, como o meu compatriota Glendinnig, a Dama Branca d'Avenel; ligeira, palida, diaphana, com os olhos puros como uma gota de orvalho, os cabellos, loiros e finos, soltos ao vento. . .

MARQUEZA.

Ora! Isso não foi uma sonhada fantasia, foi uma recordação.

SIR WILLIAM.

Do romance de Walter Scott. . .

MARQUEZA.

Ou de seus primeiros amores, que já lá vão.

JOÃO DE ANDRADE CORVO.

(Concluir-se-ha.)

ZILLA.

Romance.

(Continuado da pag. 30.)

X

46 Era em terras de Granada;  
As varzeas entresachadas  
De madre-silva, e de rosas,  
As laranjeiras em flor;  
As nascentes rebentando,  
Jorros d'aguas prateadas,  
Que susurravam saudosas  
Como suspiros de amor.

A murta reverdecendo,  
A amendoeira florida,  
Com a aragem recendendo,  
Suave perfume, e vida.

Findava a tarde amorosa;  
O sol no roxo horizonte  
Curvava a soberba fronte,  
Radiante, e magestosa.

XI

Passára um anno d'ausencia;  
Só mais um dia, e findava,  
A saudade que magoava  
Aquelle anjo d'innocencia;  
Oh! que delicioso enleio,  
Que suave ancia era aquella,  
Que agitava o virgem seio  
D'apaixonada donzella;  
Da pobre Zilla innocente,  
A quem volvia a ventura,  
Por tão largo tempo ausente  
Da sua alma ingenua e pura.

Mais um dia, e nos seus braços  
Outra vez tel-o apertado;  
Sentil-o ao peito casado,  
Em longos ternos abraços:  
Quantas lagrimas chorára;  
Quantas dores padecêra,  
Tudo a donzella esquecêra,  
Tudo n'um ai deslebrára.

## XII

Mollemente reclinada,  
Sobre um docel de verdura,  
Nestes sonhos enleada,  
Por largo tempo ficou.  
Do seio um ramo tirou:  
Era o de murta florida,  
Que fôra ha um anno colhida  
Ao pé da fonte encantada,  
Naquelle hora magoada,  
Que do amante se apartou.

Este presente sagrado  
Do seu innocente amor,  
Por tristes prantos regado,  
De cruel angustia, e dor;  
Sobre o seu peito o trouxe  
N'a ausencia longa, e sentida,  
E é tão grato recordar-se,  
Da saudade quando a esperança  
Brilha proxima na vida.

De prazer se lh'inundaram  
Os olhos negros então,  
Livramento rebentaram  
Os prantos do coração,  
Que a dôr tinha comprimidos;  
E no rosto deslisaram  
Como os orvalhos da flôr,  
Pelo matutino alvor,  
De entre os calices vertidos.

## XIII

Passados poucos instantes  
Caminhando descuidada,  
Pela alameda sombria,  
A voz doce desprendia,  
N'uma singella toada,  
Sem arte; mas com belleza  
De verdadeira harmonia,  
Que Deus poz na natureza.

Desta rima acompanhava,  
A melodiosa toada,  
Que cantava.

« Em abril, quando a coroa,  
Se touca do altivo monte  
Quando rebentâ a selva,  
E se povoa,  
De brancas flores a relva,  
Estarei junto da fonte:  
Nem do christão e inimigo  
A embravesida peleja,  
Fará com que eu não esteja  
Lá contigo. »

Assim me disse, e não tarda,  
Essa desejada hora:  
Amanhã quando d'aurora  
Roiar o primeiro alvor,  
Meu amor....

## XIV

Um grito anciado,  
Do peito arrancou,  
Que entre seus braços  
Um vulto a tomou  
E em rapidos passos  
No bosque enredado  
N'um ai se entranhou.

Nem mais um gemido;  
Do cimo do monte  
Surgia da lua,  
A pallida fronte:  
Ao longe o ruido  
Das aguas distante,  
E a brisa entre as folhas,  
Passando inconstante.

R. A. DE BULHÃO PATO.  
(Continúa.)

## MEMORIAS D'UM DOIDO.

## CAPITULO I.

## A Procissão de Corpus Christi.

47 O romance contemporaneo entre nós,  
não se tem podido constituir como devia, menos  
pela deficiencia do talento, do que pela situa-



ção da sociedade. A vida aqui é tão acanhada, tão estreita, os acontecimentos tocam-nos de tão perto, respira-se tão abafadamente dentro desta atmosfera pesada e monótona das convenções, que se teme sempre talhar, segundo a phrase popular, uma carapuça, e de offender um individuo, na mais leve observação sobre os nossos costumes. Esta sociedade, que consome a sua veia intellectual, na analyse mais ou menos espirituosa do proximo, dir-se-ha que tem horror de si mesma, vendo-se retratada. Se Deus nos concedesse um Balzac, ter-nos-hia feito um favor esteril: o celebre romancista, em França, é um grande philosopho social, e um grande pintor de costumes; em Portugal talvez, não passasse de um libellista atrevido, ou de um desses genios sem futuro, que desbaratam os dotes eminentes da intelligencia, nos circulos da sociedade, deixando por unica tradição de gloria, uma ou outra anecdota, desfigurada ás vezes pela deficiencia dos narradores.

N'um paiz que fica quasi immovel, no meio das suas revoluções, a imaginação é uma faculdade que se dirige mais á analyse dos sentimentos, do que ao estudo dos caracteres, e da vida social: e dahi, o grande numero dos nossos poetas lyricos, comparado com as illustrações d'outro genero; o talento não pôde libertar-se da influencia social, e nutrir-se de elementos que lhe faltam, e que o podiam engrandecer.

Havemos por isso, abandonar um ramo litterario, que é, por excellencia, a leitura do nosso publico?

E depois, apesar de confundidas, as nossas classes ignoram-se. A vida caseira, é a vida habitual, mesmo dos ricos e poderosos. As narrações mutiladas dos acontecimentos, não bastam ao conhecimento exacto dos costumes. E quantos mysterios passam inapercebidos, no meio da onda adormecida da vida lisbonense! Quantos crimes ignorados! Quantos braços cubertos de lodo, e de sangue! Quantas mulheres virtuosas manchadas pela calumnia, e quantas mulheres culpadas absolvidas pelo cynismo, ou pelo habito! Quantas fronte orgulhosas, que deviam cahir para a terra, se a justiça dos homens fosse tão completa como a justiça de Deus!

Nas nações pequenas, onde, em que pese aos orgulhos aristocraticos, quasi todos são primos, a morte lava todas as culpas, e apaga todos os delictos, o necrologio panegyrico é uma

coisa banal na imprensa periodica, mas resume a indole do mundo lisbonense. « A terra lhe seja leve! » é a phrase sacramental, que pinta eloquentemente a indifferença philosophica com que se olha a morte, e a indulgencia admirativa que defende a memoria do finado.

Será isto um bem ou um mal? acaso não é injusto confundir na mesma exclamação a virtude e o vicio, o orgulho e o servilismo, a grandeza e a abjecção?

Estas interrogações exprimem, até certo ponto, o nosso pensamento. Ha uma grande falta de logica na estima dos individuos. Nem a morte desfaz as infamias da vida, nem o tempo legitima o escandalo de certas usurpações.

Vamos á procissão de *Corpus Christi*: e quem se não lembra della, por pouco que habitasse em Lisboa?

A procissão, a nosso vêr, serve para consignar uma tradição, e para offerecer um pretexto decente á exposição das vaidosas distincções do mundo official. As janellas adornam-se daquelles velhos damascos franjados de ouro mareado, as ruas cobrem-se de areia vermelha, o exercito estende-se em alas, o povo atulha as ruas, e os elegantes matriculados, e os que o não são, passeiam a cavallo, olhando as sacadas apinhadas de senhoras, que se não poupam ao prazer de serem admiradas e vistas.

Um dos defeitos que o dominio mourisco havia deixado como herança e tradição, ao povo de Lisboa — era a clausura. Lisboa só ha poucos annos, é que vê o sexo feminino passeando pelas ruas, frequentando os passeios, e suspirando pelos bailes. As procissões e as igrejas eram outr'ora os unicos pontos de reunião. Era ali que começava e acabava esse facto social e religioso do casamento.

A procissão do Corpo de Deus era de certo uma festa universal, e a que ninguem faltava. Nesse dia, os habitantes desses bairros fabulosos, solitarios, e tristes, affluíam áquelle espectáculo. A população dava-se rendez vous nas ruas da baixa. Desde o amanhecer, já a multidão engrossava, e tomava logar para vêr o S. Jorge, e o *Homem de ferro*, dois personagens mythicos já na imaginação do povo, e sobre os quaes se exercia a critica mais ou menos engenhosa de todas as matronas previstas.

As procissões decahiram, pela nova vida que Lisboa tem tomado desde o dominio constitucional: entretanto a do *Corpo de Deus* ainda con-



serva restos do seu antigo esplendor, e o favor da concorrência ainda se não perdeu de todo.

Eram já onze horas: a multidão vagava curiosa e impaciente, as carruagens abriam de vez em quando as ondas de povo, os cavalleiros tomavam lugar nos angulos das ruas, e as janellas guarneciam-se de senhoras, esplendidamente vestidas e preparadas para fazer effeito.

No momento em que passava, rapido como um sonho, um trem magnifico, de certo pertencente á aristocracia, menos pelo braço, adoptado geralmente pelos parvenus, mas pelo bom gosto das côres, salientes no envernizado da portinhola, um mancebo approximou avidamente a cabeça, lançou um olhar cheio de febre á mulher que olhava dominadora aquelle espectáculo, e bradou com um suspiro de angustia: « É ella! »

O gesto, e a palavra resumiam um desses grandes dramas de intima poesia, que vivem escriptos em letras de fogo no coração d'um homem, e que só podem intender as intelligencias superiores, desterrados pelo destino, a uma posição obscura, e inferior á sua ambição, e ao seu talento.

É que aquelle mancebo, pobre, ignorado, e devorado de miseria, amava uma mulher rica, nobre e poderosa: é que entre elles havia um abysmo, que só um milagre poderia fazer desaparecer: não eram só as distincções sociaes que os separavam, era tambem um outro sentimento activo, e energico nas almas elevadas — o orgulho!

O talento é uma faculdade ignorada antes de se vêr a brayos com as necessidades poderosas da vida.

É um momento solenne o que precede a interrogação pungente que o homem faz a esse ser moral, que se chama consciencia, e diz consigo: « Sinto, penso, desejo, como os outros homens? O que me palpita aqui dentro é uma aspiração esteril da vaidade, ou a voz grandiosa da intelligencia? »

E essa sublime incertesa, curtida de agonias, só acaba quando a ambição da gloria se apodera da alma.

Mauricio sentira-se homem superior pelos impulsos do amor. D'um banco ignorado do theatro, vira uma mulher vestida de branco, bella como um anjo, rodeada das homenagens, e adorações do mundo, e amára-a: amára-a como se ama nos vinte annos, com o fervor d'um culto idolatra, com o fanatismo virgem d'um sentimento profundo.

E o que era elle, zero social, para poder dizer a essa mulher, sem que ella se risse de es-carneio: amo-te, como amo a Deus, como amo a gloria, como amo a humanidade? — O fogo subia-lhe ás faces, ao reproduzir aquelle infernal sorriso, nas noites veladas nos sonhos febricitantes da paixão.

Então elle interrogou-se com angustia, e com esperanza: perguntou a si mesmo, se Deus o havia destinado eternamente ao supplicio da obscuridade, se não poderia chegar um dia em que dissesse a essa mulher: sou grande, e offereço-te a minha gloria, sou poderoso, e offereço-te o meu poder, sou rei tambem pela intelligencia, e deponho a teus pés o meu sceptro, já engrinaldado pelas corôas do triumpho?

E conheceu que Deus lhe havia concedido esta realisação do genio, que raras vezes reina pura e immaculada, que quasi sempre é reconhecida, quando as illusões da vida se desfolharam no coração, ou quando a pedra da lousa já quasi ameaça sellar para sempre no tumulo o corpo d'uma grande alma.

É assim. Cesar ao lêr a vida de Alexandre, chorava de enthusiasmo, e de magos por nada haver feito para imitar aquella gloria: mas Cesar era romano, e annos depois a sua pena tão veloz como a sua espada, historiava a brilhante campanha das Gallias. Mas um homem atado ao cadaver d'um paiz, sente que não pôde improvisar uma posição, nem agrilhoar a si a gloria pela grandesa da vontade: sente, que a sua carreira se resume n'um dilema pungente: ou mercadejar com as suas faculdades em traficos ignobes, ser cortesão da mediocridade, para a dominar algum dia, ou esperar pelos acontecimentos, para que a sua onda o arremesse, puro e sem mancha, ao alvo da sua ambição. O tempo não se devora impunemente nestas sociedades lethargicas: e o que é receber pela corrupção um poder inflamado, e deixar de dia para dia, um sentimento nobre, nesta carreira fatal, que conduz um cadaver moral á abjecção d'uma grandeza impostora?

Esta divagação explica a situação do mancebo. Era ella que passava tão bella como de antes, cada vez mais adorada, mas que nem lho dava como esmola um desses olhares, que ao menos alimentam a esperanza e illudem a imaginação. Para ella, elle que a amava, que a engrandecia nos seus pensamentos, era um espectador vulgar como os outros: — « é a immensidade do meu or-



gulho, que me affasta ainda mais de ti, do que as tradições do teu nascimento, e o esplendor das tuas riquezas!» — pensou elle n'um momento daquella dignidade que o talento só perde, quando se affoga no lodaçal immundo das torpeses politicas, e dos gosos devoradores.

LOPES DE MENDONÇA.

(Continúa.)

## NOTÍCIAS E COMMERCIO.

### ACTOS OFFICIAES.

18 a 24 de Outubro.

DIARIO N.º 246.

48 Portaria approvando a provisão do Ex.<sup>mo</sup> Patriarcha para a creação de um curso biennial de disciplinas ecclesiasticas, em quanto se não organisa o seminario de Santarem.

DITO N.º 247.

Auto de licença concedida para a exploração e lavra de uma mina de carvão de pedra, situada na quinta das Lages, concelho de Coimbra.

Resumo do lançamento da Decima e Impostos annexos do 2.º semestre de 1848 no Districto de Leiria. É a sua importancia de 18.505 \$940 réis.

DITO N.º 250.

Duas Portarias providenciando acerca das obras que se vão emprender para o desentulho do rio de Alcantara.

DITO N.º 251.

Regulamento para a secretaria do Conselho de Saude Publica.

Portaria approvando a proposta feita pelo Banco Commercial do Porto para o desconto de 80 contos de réis de letras do Thesouro.

Condições com que o Banco Commercial do Porto subscreve para o desconto dos 80 contos de réis de letras do Thesouro.

### PROCISSÃO DO SANTO MILAGRE EM SANTAREM.

49 No dia 19 do corrente, em a notavel Villa de Santarem, teve lugar a Prociissão do Santissimo Milagre a que assistimos e por isso, nos julgamos habilitados para descrevel-a, senão com elegancia de estillo, ao menos com verdade de narração. É a Prociissão do Santissimo Milagre mui respeitavel e notavel, não só pelo seu objecto principal, mas tambem pelo grande apparato e pompa que n'ella se observa,

e porque não costumando saber, senão em circumstancias calamitosas, sempre o coração toma grande parte em tal solemnidade; e o coração é tudo! Pelas 3 horas do sobredito dia, principiou a sair a Prociissão da egreja dos Capuchos, na seguinte ordem: adiante as Confrarias do Santissimo e mais Irmandades, não só de Santarem, mas de todo o Arcediagado, em numero de setenta e cinco, faltando algumas por impossibilidade; em seguida o clero não só da Villa, porém do Arcediagado, sendo obrigados a comparecer todos os parochos; seguia a Prociissão o Pallio, e debaixo d'elle, via o Em.<sup>mo</sup> Sr. Cardeal Patriarcha de Lisboa, levando em suas mãos a Custodia com o Santissimo Milagre, objecto da maior veneration para todos os fies e o brazão de que mais se honra a Villa de Santarem.

Atras do Pallio iam, o Ex.<sup>mo</sup> Governador Civil, as Camaras Municipaes de Santarem, Cartacho etc. e todas as autoridades civis e militares, assim como varios cavalleiros de Santarem e outras terras.

Uma guarda de honra de voluntarios de Santarem, no maior accio, com a sua competente musica acabava de fechar todo o prestito. Um immenso concurso de povo seguia a Prociissão, que (depois de percorridas as ruas do estillo, e tendo procedido na melhor ordem) recolheu á egreja parochial de Sancto Estevão, vulgo do Milagre. É preciso por honra dos Santarenes, dizer alguma coisa sobre a decencia, ou antes, grandessa em que se achavam as casas e ruas do transitto: estas ultimas estavam todas cobertas com toldos e arcadas; e as portas, janellas e até as paredes das casas se achavam forradas com ricas armações de seda e veludo. Tres altares (segundo o antigo uso) foram levantados em tres differentes ruas do transitto, e (tambem por velha uzança) está a cargo dos aferidores das differentes medidas, a armação e decencia prepare destes altares; diga-se pois, em abono da verdade, que estavam não só decentes, mas ricamente armados; junto de cada um parava a Prociissão e collocada a Custodia sobre o Altar, era adorado e incensado pelo Prelado o Santissimo Milagre, em quanto o côro entoava o *Tantum ergo* o que excitava a devoção do povo. Este uno dos Altares bastante conhecido em França pelo nome de *repositores*, entre nós os Portuguezes, só e vâmos praticado na Prociissão do Sancto Milagre; e por isso julguei mencionar esta particularidade.

As ruas e praças de Santarem achavam-se apinhadas de povo, que correu, não só da villa como de diversas terras ainda distantes, e, parece-me, que não estariam ali menos de vinte mil pessoas, guardando todas o maior respeito e acatamento; e não havendo a lamentar a mais pequena alteração do sossego e ordem publica, pelo que merece louvor o povo, que cumpria o seu dever, e a autoridade que previu, com suas accetadas medidas, qualquer occorrença desagradavel.

Cumpra, neste lugar, consignar os devidos louvores ao nosso Em.<sup>mo</sup> Prelado, que para exemplo dos bispos, e para edificação e proveito das suas ovelhas, cumpre tão bem os seus deveres pastoraes.

As autoridades ecclesiasticas, civis e militares, e os habitantes de Santarem, que, de mãos dadas, concorreram para dar a este acto solemne o devido lus-



